

BAB III

BIODATA DAN PENYAJIAN DATA

A. Biodata Anang Ardiansyah

a. Riwayat Keluarga

Nama : **Anang Ardiansyah**

Lahir : Banjarmasin, 3 Mei 1938

Istri pertama : Gusti Rusmini

Istri kedua : Noorhayati

Anak :

- Arni Mutia
- Aslan Ariadi
- **Riswan Irfani**
- Nosi Yasminda
- Risni Emita
- Roni Pragustia

Pendidikan :

- SD Kalimantan I (Pasar Lama), Banjarmasin
- SMP 1 Banjarmasin

- SMA Islam Malang, 1957
- SMA Teladan Surabaya, 1958
- Wajib Militer di Surabaya, 1959
- Secapa, 1961

Pekerjaan dan organisasi :

- Pendiri Tygaroon's Studio Mini, 1992
- Pejabat TNI Pemeriksa pada Inspektorat Daerah Militer VI /Tanjungpura
- Wakil Ketua DPRD Hulu Sungai Utara 1999
- Ketua Dewan Pengurus Daerah Partai Golkar Hulu Sungai Utara 2004
- Pengurus Lembaga Budaya Banjar Kalsel
- Ketua Dewan Kesenian Daerah (DKD) Kalsel
- Pimpinan Sanggar Budaya Musik Taman Budaya Kalsel
- Pimpinan Pelaksana Tim Kesenian Kalsel Muhibah ke Malaysia.

Penghargaan :

- Penghargaan sebagai Seniman Musik dari Gubernur Kalsel, 1997
- Penghargaan sebagai Pencipta/Pengarang Lagu Daerah dari Departemen

Pendidikan dan Kebudayaan

b. Sang Kolonel

Selain berkesenian, Anang juga memiliki karier panjang pada jajaran militer hingga berpangkat kolonel. Seniman Kalsel ini masuk

TNI tahun 1962 setelah lulus Sekolah Calon Perwira (Secapa) di Banjarmasin pada 1961.

Selama hampir 30 tahun bergabung dengan TNI, Anang bertugas ke berbagai daerah, seperti Bandung, Cirebon, Surabaya, Makassar, dan Balikpapan. Terakhir dia bertugas di Banjarmasin.

"Selama bertugas pun saya terus membuat lagu banjar," kata Anang, yang jabatan terakhirnya pemeriksa di Inspektorat Daerah Militer VI/Tanjungpura, Balikpapan.

Saat bertugas di Kalimantan Timur, Anang sempat menciptakan lagu untuk daerah setempat, seperti Balikpapan, Samarinda, Di Hunjuran Mahakam, Di Panajam Kita Badapat, dan Apo Kayan. Lagu-lagu itu direkamnya dalam kaset pada 1987 dengan judul Curiak.

Selesai di militer, tahun 1992 Anang membentuk kelompok musik Tygaroon's Group dan mendirikan Tygaroon's Mini Studio. Dari studio itulah beberapa album lagu banjar dihasilkannya.

Kegiatan berkesenian mulai menurun ketika Anang terjun di dunia politik. Periode 1999-2004 ia menjabat Wakil Ketua DPRD Hulu Sungai Utara dan Ketua Dewan Pengurus Daerah Partai Golkar Kabupaten Hulu Sungai Utara.¹

c. Karya-karya Lagu Anang Ardiansyah

Anang Ardiansyah sudah tercatat menciptakan lebih dari 100 buah lagu Banjar. Sebagian dari lagu tersebut sudah direkam dalam tujuh album, dan sekitar 43 lagunya bisa dibilang populer.

Pada 1960-an Paris Barantai direkam dalam piringan hitam oleh *Orkes Melayu Rindang Banua* dan Ampar-ampar Pisang oleh *Orkes Melayu Taboneo*. Kedua lagu itu populer dan terus diperdengarkan Radio Republik Indonesia (RRI) di seluruh Tanah Air. Sampai kini, belum ada lagu banjar sepopuler sepopuler kedua lagu itu.²

Pada era 1980-an banyak lagu yang direkam, baik berupa album sendiri maupun bersama lagu banjar ciptaan seniman lain. Lagu-lagu itu dikemas dalam alunan pop, latin, jazz, dan melayu. Karakter lagu dan lirik yang mudah dicerna dan memiliki pesan moral membuat lagu-lagu populer.

Lirik lagu-lagu Banjar yang ia ciptakan kebanyakan berasal dari lagu-lagu rakyat berupa pantun-pantun yang pada masa lalu berkembang di tepian sungai, pesisir, dan daratan. Jenisnya, ada lagu *rantauan* berupa lagu rakyat yang

¹ http://id.wikipedia.org/wiki/Anang_Ardiansyah di akses 17 september 2014 pukul 19.00

² Ibid, hlm. 32

berkembang di tepian sungai dengan ciri beralun seperti gelombang sungai. Lengkingan suara yang diperdengarkan seperti meratapi nasib. Sedangkan lagu *pandahan* berupa lagu-lagu pada tari japin yang hidup di Banua Anam. Lagu-lagu ini dinyanyikan saat *mairik banih* (melepas bulir-bulir padi dari tangkainya dengan cara diinjak-injak). Terakhir *pasisiran*, yaitu lagu-lagu yang berkembang di daerah Kotabaru, biasanya dinyanyikan untuk mengiringi tarian Japin Sigam. Lagu banjar hampir 80 persen lagu melayu. Tetapi dalam perkembangannya, lagu ini tak lagi memiliki cengkok mengalun seperti lagu melayu. Irama lagu Banjar lebih tegas, mungkin karena 20 persennya mendapat pengaruh lain seperti Dayak, China, Arab, dan Jawa.

Orang yang menginspirasi Anang Ardiansyah dalam produktivitas proses penciptaan lagu-lagu Banjar adalah Nor Cahya, ibunya tercinta. Dan juga beberapa orang lainnya seperti Addy Maswardi (tokoh adat Banjar, almarhum), Ajimudin Rifani (penyair), Horman Helena (tokoh teater Kalsel, almarhum).³

B. Penyajian Data

a. Rekaman atau Album

Pada 1960-an rekaman pertama kali dalam piringan hitam oleh *Orkes Melayu*

***Rindang Banua*– lokananta**

³<http://nasional.kompas.com/read/2008/12/03/20384815/anang.ardiansyah.maestro.lagu.banjar> di akses pada tanggal 11 desember 2014 pukul 05.48 WITA

1. Amas Mirah – S. Saifan dkk (hasan Salman)
2. Pandanarum – jujun dkk (N. N)*
3. Paris Barantai – A. Ardiansyah dkk (A. Ardiansyah)
4. Gomba Satria – A. Ardiansyah dkk (N. N)*
5. Lailang – M. Barnawi dkk (Hasan Salman)
6. Kasih Putus Diluhuk Badangsanak - A Ardiansyah (A. Ardiansyah)
7. Kapal Api Gandeng Dua – jujun dkk (A. A. Rivai)
8. Nasib Tambangan – S Salfass (N. N)*

*Tidak diketahui siapa penciptanya

Lagu-lagu Banjar Pilihan Terbaik '83 - Tygaroon's Group

- 01 Giwang Barlian (A Ardiansyah) - A Ardiansyah dkk
- 02 Singgah di Lanting (S Hendro) - Mila Karmila
- 03 Danding (A Sulthan) - A Ardiansyah
- 04 Pambatangan (Fadly Zour) - Mila Karmila
- 05 Kambang Jaruju (A Ardiansyah) - Mila Karmila
- 06 Ampat Lima (A Ardiansyah) - Mila Karmila
- 07 Kambang Goyang (A Ardiansyah) - A Ardiansyah
- 08 Damar Dua (A Thamrien) - Mila Karmila
- 09 Sanja Kuning (A Ardiansyah) - A Ardiansyah
- 10 Sangu Batulak (A Ardiansyah) - A Ardiansyah
- 11 Kapal Gandengan Taxi (A Ardiansyah) - A Ardiansyah

12 Ahui (Taboneo) - Mila Karmila

Balada Iman - Tygaroon's Group 1984

01 Paris Barantai (A Ardiansyah) - Emilia Agus

02 Rumah Banjar (Rustam Reles) - Emilia Agus

03 Siapa Ampun Larangan (Taboneo) - Syamsudin Chandra

04 Uma Abah (A Ardiansyah) - Emilia Agus

05 Batasmiyah (A Ardiansyah) - Noor Hikmah

06 Nasib Tambangan (S Salfass) - Syamsudin Chandra

07 Bismillah Kata Bamula (A Ardiansyah) - Noor Hikmah

08 Tali Wasi (NN) - A Ardiansyah

09 Puhun Rambai (A Ardiansyah) - Emilia Agus

10 Di Banua Urang (Farhan Nasri & Adi Maswardi) - Emilia & H

11 Tarima Kasih (Mas'ud) - A Ardiansyah

12 Intan Marikit (Agits Kursani) - Noor Hikmah

Galuh Banjar - Aneka Lagu Banjar 85

01 Damarwulan (HAA) - H Anang Ardiansjah

02 Ahui Yala Ahui (Syarbani) - Yasminda Royani

03 Manuntun Wayang (HAA) - Ilham Marasona

04 Pamandiran Uma Abah (HAA) - Yasminda & Ilham

05 Galuh Banjar (HAA) - Yasminda Royani

06 Halin (M. Syukri M) - Ilham Marasona

07 Nang Kaya Apa Sakira (HAA) - H Anang Ardiansjah

08 Palita (HAA) - Yasminda Royani

09 Kasih Kada Kasampaian (Sabran Kaderi SH) - Ilham Marasona

10 Panginangan (HAA) - Yasminda Royani

11 Sultan Suriansyah (HAA) - Ilham Marasona⁴

Lagu Banjar Latinia - Ampat Lima '86 Tygaroon's Mini komposer oleh **YUYUM THE KID.**

01 Sambal Raman / Cipt. H. Anang Ardiansyah

02 Latifah / Cipt. H. Anang Ardiansyah

03 Di Panajam Kita Badapat / Cipt. H. Anang Ardiansyah

CURIAK / Lagu2 Banjar Terlaris '87/'88 , Tygaroon's Group.

01 Curiak / Cipt. H. Anang Ardiansyah

02 Oto Biru / Cipt. H. Anang Ardiansyah

03 Diang Katinting / Cipt. H. Anang Ardiansyah

04 Kambang Barenteng / Cipt. H. Anang Ardiansyah

05 Di Hunjuran Mahakam / Cipt. H. Anang Ardiansyah

Lagu Banjar Populer dalam String Etnis '90. Jayabaya Studio Record Malang.

⁴ <http://lagu-banjar-q.blogspot.com/> 30 November 2014 pukul 01.00

01 Bagasing Balogo / Cipt. H. Anang Ardiansyah

02 Anak Pipit / Cipt. H. Anang Ardiansyah

03 Subuh / Cipt. H. Anang Ardiansyah

04 Da if / Cipt. H. Anang Ardiansyah

05 Suwara / Cipt. H. Anang Ardiansyah⁵

b. Pesan Dakwah yang Terdapat Dalam Lagu

Latifah/ '86

Cipt. H. Anang Ardiansyah / Ayamudintifani

Siapa nang basandar
Di watun rumah baanjung
Pipi licin muhanya langkar
Jariji lantik mangulay sarudung

Ikam kah nang mangaji
Wayah bami'rajtan malam tadi
Taranay urang nang mandangar
Rasa taparak banar wan takdir Illahi

Ding Latifah, katuju banar aku awan diikam
Nang pintar mangaji, nang pintar jua baharaguan
Ding Latifah, katuju banar aku awan diikam
Imbah katam aku badatang
Bulan Mulud kita kawinan

Uh Latifah.....

Sultan Suriansyah /'85

Cipt. H. Anang Ardiansyah

Pangeran, pangeran
Bangaran Raja Buana, ahli waris Karajaan Daha
Dibuang paman, Aria Batahta

⁵ http://id.wikipedia.org/wiki/Daftar_penyanyi_lagu-lagu_Banjar

Ka Balandean wadah pambukahannya
 Di Kampung Kuin diangkat jadi raja
 Pangeran Samudra itu galarnya

'Mun bulan kadap sidin manyarang
 Paman Tamanggung kuat babanaran
 Sungai Kuin dipagar carucukan
 Kampung Carucuk dibari ngaran

Patih Masih lalu pang baucap
 Wan Sultan Damak batatulungan
 Sultan Manulung baparjanjian
 'Mun Banjar manang masuk Islam

Paman Tamanggung kalah sabakas
 Lalu dibagi tanah wan watas
 Pangeran ba-islam sabubuhan
 Sultan Suriansyah bangaran

Raja ba-islam nang panambayan
 Di Kampung Kuin ba'ulah masigit
 di situ jua sidin bamakam
 Damintu kisah Banjarmasin

Kisah pang pagat, habis carita
 Kisah Banjarmasin kota barnama

Di Panajam Kita Badapat / '86
Cipt. H. Anang Ardiansyah

Lapas sumbahyang Isya
 Kita lalu badapat
 Mulai Muthala'ah riwayat Isra Mi'raj

Baluman maka karing banyu udhu di muha
 Nabi Muhammad sudah sampai di Sidrotul Muntaha

Hanya Allah kuasa manjalankan Muhammad
 Tumat Masjidil Haram ka Masjidil Aqsha
 Kuragap tali hidup panjangnya umurku
 Sampai pulang di Panajam
 Lagu ini bagana di hatiku

Subhannallah, Alhamdulillah
 Allahu Akbar, Allahu Akbar

Hati dibarasihi iman lalu diisi
 Rasa kada mangantuk malam kita badapat
 Kuragap tali hidup sakijipan mata
 Nabi Muhammad sudah mambawa parintah
 Sumbahyang lima waktu

Bismillah Kata Bamula /'85

Cipt. H. Anang Ardiansyah

Bismillah...
 Bismillah kata bamula
 tumat kacil amalkan agama
 mamingkut rukun islam nang lima
 nyaman di dunia nyaman akhirat
 Alhamdulillah...

Mambaca dua kalimah syahadah
 Allah Tuhanku Muhammad Nabiku
 Wajib sembahyang nang lima waktu
 Maangkat takbir manyarah diri
 Allahuakbar
 Bulan ramadhan kita puasa
 manahan nafsu lapar dahaga
 ingat nang miskin bazakat fitrah
 fakir sangsara aduh kasihan
 Na'udzubillah...

Amun balabih harta dibari

sudah panggilan kita bahaji
 Makkah Madinah ziarahi Nabi
 mambari salam Ya Rasulullah
 Salamun'alaik...
 Marhaban yaa nurul'aini....
 Marhaban yaa marhaban..

Sangu Batulak /'83
Cipt. H. Anang Ardiansyah

Pisang silat pisang timbatu
 'Ku-ngangan'akan bacampur cuka
 Mun jadi tulak apa sanguku
 Sahibar do'a iman di dada

Sambah sujud ampuni dosa
 Kasih satumat dalam dunia
 Kilir-kiliran si banyu mata
 Kampung nang jauh bakal kutuju
 Kampung nang jauh kutuju

Mulai lawan "Bismillah"
 Batis nang kanan kulangkah'akan
 Lalu tawakkal 'alalallah
 Itu pang jadi sanguku

Mulai lawan "Bismillah"
 Batis nang kanan kulangkah'akan
 Lalu tawakkal 'alalallah
 Itu pang jadi sanguku

Sambah sujud ampuni dosa
 Kasih satumat dalam dunia
 Kilir-kiliran si banyu mata
 Kampung nang jauh bakal kutuju
 Amal wan iman sanguku

Ya Allah Ya Allah

Sanja Kuning /'83
Cipt. H. Anang Ardiansyah

Bamula angin manyapu banyu
Mamirit di batang banyu
Maantar alang tarabang
Handak bulik ka sarangnya

Galuh, lakas naik
sanja kuning sanja luruh
di muara
Bakayuh jukung dukuh hancap bulik
Sudah dikiau abahnya

Sanja kuning luruh
Tatanaman layu, apa wahananya
Sanja kuning luruh
Tatanaman layu, sasuka duka

Galuh, putikakan kambang waluh
Tampulu malarak, sanja
Bakayuh jukung tiung hancap bulik
Sanja di muara

Uma Abah /'84
H. Anang Ardiansyah

Hari panas manggantang
Matahari manggantang panasnya manggantang
Rasa rakai tulang iga sampai ka pinggang
mangilik nanang, galuh caramin matanya
Uma batulak, mancariakan rajaknya

Guntur kilat basambung
Ujan labat arus daras wan galumbangnya
Awak basah kadinginan di tengah sungai

Abah malunta, baluman tantu pakulihnya
 Abah batulak, mancariakan rajakinya

Uma, 'mun bulih sakit uma kugantiakan
 lawan sagala pahalaku
 Abah, 'mun bulih paluh abah kugantiakan
 lawan sagala amalku
 Uma Ratu'ai
 Abah Raja'ai

Ya Allah Ya Robbi
 Kucium batis uma nang manyayangi
 Kucium tangan abah nang malindungi
 Ampuniakan dosa uma wan abahku
 Ampuniakan dosa uma wan abahku

Allahumma Allah
 Robbighfirli wali waa lidayya
 Ampuniakan dosa uma wan abahku

SUBUH / '90

H. Anang Ardiansyah

Terdengar suara azan
 Shalat subuh dikerjakan
 Matahari mulai terang
 Burung-burung berkicauan
 Asatuhairumminannaum

Subuh yaamuslimin salaaaam

Yang sengaja meninggalkan
 Kwajiban bersembahyang
 Maka ia digolongkan, kan menuju kekafiran

Minal bainal rajuli wabainal kufri wassalam

Salam yaa muslimin, salaaamm

Sungguh salim banisalam
Wirid doa disampaikan
Memohon petunjuk tuhan
Jalan lurus di penghidupan
Ihdinasiratalmustakim

Salam yaa muslimin salaam

Berteguran di dunia
Manusia cari nafkahnya
Dalam dunia selamat
Mendapati akhirat
Rabbana atina fiddunyaa hasanah
Wafilakhirati hasanah wakina azabannar

Hayya alashalah

DA IF / '90
H. Anang Ardiansyah

Saurangan
Tatunduk supan saurangan
Pangrasa ka takutanan
Lalu datang panyasalan
Aaaaaduhai

Badusa salilik badan
Ba amal ma alang-alang

Rasa barat
Batis ku dijalanakan
Manuju rumah junjungan
Padahal sidin mahadang
Aaaaaduhai

Kada baundur niakan
Handak badapat junjungan

Wahai nabi
 Wahai rasul panghabisan
 Hari ini ulun datang
 Yaaa salam

Basapaan
 Kami lalu bapalukan
 Mamaluk safaat pian
 Yaa nabi salawat salam

BATASMIYAH /'84
H. Anang Ardiansyah

Basalamatan
 urang di kampung
 Mambari ngaran
 Nanda Bastari
 Batasmiyah
 mamuja Allah

Mambaca Quran
 Surat Al Imran
 Batarbang Mulud
 Diba' Barjanji
 Manurut Sifat
 Nabi Muhammad

Jangan tasalah
 janganlah tasalah
 Mamasang jarat
 Jarat disintak
 jarum dipakai

Jangan tasalah,
 janganlah tasalah
 Mamasang niat
 Adat disintak
 hukum dipakai

Baharum harum

batapung tawar
 Baminyak likat
 campur baburih
 Panutup doa
 Kepada Allah

SUWARA / '90
H. Anang Ardiansyah

Allah manjanjiakan
 Bakal manambah nambahi nikmatnya
 Pabila manusia
 Rajin mansyukurinya

Di barinya ilham
 Lalu pintar manyusun alunan bunyi
 Dibarinya suara
 Lalu pintar bapandir
 tapi pintar jua badusta

Dibarinya suara
 Jar urang nang kaya
 bulu parindu
 Mamujarinjing suaraku
 lalu gasanapa

Aku
 Lalu kupakai gasan panggilan azan
 Suaraaaaa ku
 Lalu kupakai gasan mambaca quran

Aku
 Lalu kupakai gasan manjadi imam
 sambahyang
 Suaraaa ku
 Hakikat hati handak mamuja tuhan
 HUUU

Itulah suaraku
 Suaraku nang seada-adanya

Kuharamakan suaraku

Bakal marista manusia
 Suara nang kupalihara
 Gasan mangucap dua kalimat syahat
 Kalimat tauhid

Nang kubaca
 Lamun sampai wayahnya manukup mata

PUHUN RAMBAI /'85
H. Anang Ardiansyah

Rambai , Jadi manjadi saksi
 Saksi bisa mambawa
 Batunjang di banyu

Tumbuh marimbun di pingir sungai ai
 Baayun buah bintang parsagi
 Baikat jukung di puhun rambai
 yadan yadan
 Wayahnya maghrib, lalu baair
 yadan yadan
 Muslim sumbahyang

Bamalam jukung musim sawarga
 Imbah bamagrib makan barata
 Lama – lamatan muslim mangaji
 yadan yadan
 Mambaca yasin lawan tabaraq
 yadan yadan
 Muslim mangaji

Matan rantawan ba rantawan
 Bajukung bajual pancarekenan
 Kada kada tarasa, hari kalawan bulan

Wayah subuh mangangkat takbir
 yadan yadan
 Puhun rambai manjadi saksi
 yadan yadan
 Muslim mangaji